

DIE MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

Gegründet vom Städtischen Orchester Kornwestheim e.V. im Jahr 1960, wurde die Musikschule Kornwestheim 1983 zur städtischen Einrichtung und ist mittlerweile als fester Bestandteil in der kommunalen Bildungslandschaft und auch als Teil des öffentlichen Kulturlebens nicht mehr aus Kornwestheim wegzudenken.

Uns liegt am Herzen, die Kraft der Musik Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen und möglichst vielen Menschen ein Leben mit Musik zu ermöglichen. Musik bildet Persönlichkeiten. Als Musikschule leisten wir damit einen wertvollen Beitrag zur Gesellschaft und tragen wesentlich zum öffentlichen Kulturleben bei.

Ob Kindergarten- oder Schulalter, Erwachsene und auch Menschen im wohlverdienten Ruhestand – an der Musikschule Kornwestheim finden alle Musikinteressierten und solche, die es werden wollen, das passende Angebot.

Außerdem ist die Städtische Musikschule Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und folgt den Qualitätsansprüchen seiner Mitgliedsschulen.


ÖFFNUNGSZEITEN DES SEKRETARIATS:

MONTAG	10:00-12:30 UHR UND 14:00-17:00 UHR
DIENSTAG	14:00-16:00 UHR
MITTWOCH	10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR
DONNERSTAG	10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

OBOE



Oboe im Überblick

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Oboe – ein ganz besonderes Instrument

Die Oboe ist das älteste aller Rohrblattinstrumente und begeistert seit der Antike durch ihren einzigartigen Klang. Ihr individueller, warmer Ton macht sie sowohl im Ensemble als auch als Soloinstrument unverwechselbar.

Kein Spieler klingt wie der andere – jede Oboistin und jeder Oboist entwickelt eine ganz persönliche Klangfarbe. Wer sich für die Oboe entscheidet, entdeckt ein Instrument mit Charakter, Tiefe und Tradition.

WAS KANN MAN MIT DER OBOE MACHEN?

Die Oboe ist vielseitig einsetzbar:

- Kammermusik, Orchester, Solospiel
- Werke vom Barock bis zur Moderne
- Hohe Nachfrage in Ensembles und Jugendorchestern

IN WELCHEM ALTER IST EIN BEGINN SINNVOLL?

Ein guter Einstieg liegt etwa bei 8 Jahren – je nach körperlicher Entwicklung auch früher oder später möglich. Wichtig ist vor allem die Freude an Musik und die Bereitschaft, regelmäßig zu üben.

WELCHE VORAUSSETZUNGEN SIND HILFREICH?

- Spaß an Musik und Neugier
- Hände ausreichender Größe zum Abdecken der Grifflöcher
- Geduld – der Einstieg erfordert Zeit, lohnt sich aber sehr! (ganz junge Oboist*innen können auch zunächst auf der Blockflöte beginnen)

UNTERRICHTSINHALTE & ZIELE?

Im Mittelpunkt steht die Entwicklung eines schönen, individuellen Klangs.

Dazu gehören:

- Atemtechnik und Haltung
- Ansatz und Tonbildung
- Notenlesen, Musiktheorie
- Zusammenspiel in Ensembles oder Orchestern

Schritt für Schritt wird der Unterricht dem persönlichen Fortschritt angepasst – musikalisch und technisch.

WIE VIEL ZEIT BENÖTIGT MAN ZUM ÜBEN?

Tägliches Üben sollte selbstverständlich sein.

INSTRUMENTENKAUF & KOSTEN

Eine Schüleroboe kostet ca. 2.000 €, die Musikschule bietet Leihinstrumente an.

