

## DIE MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

Gegründet vom Städtischen Orchester Kornwestheim e.V. im Jahr 1960, wurde die Musikschule Kornwestheim 1983 zur städtischen Einrichtung und ist mittlerweile als fester Bestandteil in der kommunalen Bildungslandschaft und auch als Teil des öffentlichen Kulturlebens nicht mehr aus Kornwestheim wegzudenken.

Uns liegt am Herzen, die Kraft der Musik Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen und möglichst vielen Menschen ein Leben mit Musik zu ermöglichen. Musik bildet Persönlichkeiten. Als Musikschule leisten wir damit einen wertvollen Beitrag zur Gesellschaft und tragen wesentlich zum öffentlichen Kulturleben bei.

Ob Kindergarten- oder Schulalter, Erwachsene und auch Menschen im wohlverdienten Ruhestand – an der Musikschule Kornwestheim finden alle Musikinteressierten und solche, die es werden wollen, das passende Angebot.

Außerdem ist die Städtische Musikschule Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und folgt den Qualitätsansprüchen seiner Mitgliedsschulen.


**ÖFFNUNGSZEITEN DES SEKRETARIATS:**

MONTAG	10:00-12:30 UHR UND 14:00-17:00 UHR
DIENSTAG	14:00-16:00 UHR
MITTWOCH	10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR
DONNERSTAG	10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

# OBOE



# Oboe im Überblick

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Oboe, das älteste aller Rohrblattinstrumente, hat ihren Weg von der Antike (Aulos) über das Mittelalter (Schalmei) bis hin zur Neuzeit ohne wesentliche Umgestaltung gemacht. Diese Jahrtausende alte Tradition und Liebe zu diesem Instrument sind ein Zeugnis für seine Besonderheit, vor allem in klanglicher Hinsicht.

In der Tat hat die Oboe einen höchst persönlichen und individualistischen Klang und es wird kaum zwei Spieler geben, die einen völlig gleichen Ton erzeugen, sogar wenn sie auf dem gleichen Instrument und dem gleichen Rohrblatt spielen.

## WAS KANN MAN MIT DEM INSTRUMENT MACHEN?

Für den/die schon etwas fortgeschrittenen Schüler/-in bietet die Oboe ein vielseitiges Angebot an Literatur von Barock bis Modern, im Ensemble, Orchester oder auch Solo.

Darüber hinaus gibt es, besonders in allen Kornwestheimer Ensembles und Orchestern, einen starken Bedarf an Nachwuchsoboisten, so dass gerade mit diesem Instrument ein facettenreiches gemeinsames Musizieren auf lange Sicht gewährleistet ist.

## IN WELCHEM ALTER IST EIN BEGINN SINNVOLL?

Das Idealalter für den Unterrichtsbeginn sollte man bei 12 Jahren, in Ausnahmefällen auch etwas darunter, ansetzen.

## WELCHE VORAUSSETZUNGEN SIND HILFREICH?

Voraussetzung für das Erlernen der Oboe sind Hände von ausreichender Größe, um die Grifflöcher abdecken zu können.

## UNTERRICHTSINHALTE & ZIELE?

Im Unterricht wird es in erster Linie darum gehen, die für den/die Schüler/-in auf dem jeweiligen Instrument und Rohrblatt optimale Tonqualität zu finden und den dafür erforderlichen Ansatz, die Atemtechnik und die Haltung zu formen.

Das komplexe Zusammenspiel dieser drei Faktoren bedarf anfangs einiger Übungen, und je nach Entwicklungsstand werden vom Lehrer nach und nach technisch sowie musikalisch weiterführende Übungen dazugegeben.

## WIE VIEL ZEIT BENÖTIGT MAN ZUM ÜBEN?

Tägliches Üben sollte selbstverständlich sein.

## INSTRUMENTENKAUF & KOSTEN

Eine Schüleroboe kostet ca. 2.000 €, die Musikschule bietet Leihinstrumente an.

