

## DIE MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

Gegründet vom Städtischen Orchester Kornwestheim e.V. im Jahr 1960, wurde die Musikschule Kornwestheim 1983 zur städtischen Einrichtung und ist mittlerweile als fester Bestandteil in der kommunalen Bildungslandschaft und auch als Teil des öffentlichen Kulturlebens nicht mehr aus Kornwestheim wegzudenken.

Uns liegt am Herzen, die Kraft der Musik Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen und möglichst vielen Menschen ein Leben mit Musik zu ermöglichen. Musik bildet Persönlichkeiten. Als Musikschule leisten wir damit einen wertvollen Beitrag zur Gesellschaft und tragen wesentlich zum öffentlichen Kulturleben bei.

Ob Kindergarten- oder Schulalter, Erwachsene und auch Menschen im wohlverdienten Ruhestand – an der Musikschule Kornwestheim finden alle Musikinteressierten und solche, die es werden wollen, das passende Angebot.

Außerdem ist die Städtische Musikschule Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und folgt den Qualitätsansprüchen seiner Mitgliedsschulen.

#### ÖFFNUNGSZEITEN DES SEKRETARIATS:

MONTAG 10:00-12:30 UHR UND 14:00-17:00 UHR

DIENSTAG 14:00-16:00 UHR

MITTWOCH 10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

DONNERSTAG 10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

# KEYBOARD



# Keyboard im Überblick

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

So unglaublich es klingen mag – das Keyboard (engl.: Tasteninstrument) hat eine lange Geschichte.

Das erste synthetische Musikinstrument wurde bereits um das Jahr 1900 konstruiert: Das Dynamophon oder Telharmonium. Die Klänge wurden elektrisch erzeugt; heute erfolgt dies auf elektronischem Weg.

Der Begriff des Synthesizers taucht Mitte der 50er Jahre des vergangenen Jahrhunderts zum ersten Mal auf. Seit den 80er Jahren hat das Keyboard - auch durch die zunehmende Digitalisierung unserer Welt - einen regelrechten Boom erfahren.

## WAS KANN MAN MIT DEM INSTRUMENT MACHEN?

Das Keyboard bietet dank der Klangvielfalt und technischen Ausstattung sehr viele Einsatzmöglichkeiten:

- Als Soloinstrument: Der/ Die Musizierende spielt und arrangiert das Musikstück z.B. Klang, Begleitrhythmus, Lautstärke, ...
- Als Ensemble-/ Begleitinstrument und Klanglieferant in einer Musikgruppe (Band, Ensemble). Hier sind klavierspielerische Fähigkeiten gefragt.
- In Verbindung mit einem Sequencer (ein Computerprogramm am Keyboard oder PC) können eigene Musikstücke komponiert und arrangiert werden; der/ die Musizierende übernimmt die Aufgabe eines Komponisten, Tontechnikers und Arrangeurs in einer Person.
- Die Erstellung eigener Klänge (Sounds) und Rhythmen (Styles).  
Es besteht für die Schüler die Möglichkeit, in verschiedenen Bands und Ensembles mitzuwirken, z.B. Keyboard-Ensemble, Rock-Pop-Bands, Jazz-Combo, etc.

## IN WELCHEM ALTER IST EIN BEGINN SINNVOLL?

Ein Einstieg in das Keyboardspiel ist ab 6 Jahren möglich. Nach Rücksprache mit der Lehrkraft teilweise auch schon früher. Es müssen keine besonderen Voraussetzungen mitgebracht werden.

## WIEVIEL ZEIT BENÖTIGT MAN ZUM ÜBEN?

Regelmäßiges Üben ist selbstverständlich notwendig, um Fortschritte zu erzielen – auch ein Keyboard spielt nicht von alleine.

## UNTERRICHTSINHALTE & ZIELE?

Auf dem Keyboard lassen sich alle musikalischen Stilrichtungen spielen; vorwiegend kommt das Keyboard in der Populärmusik (z.B. Pop, Rock, Jazz) zum Einsatz.

Die Freude und der Spaß am Musizieren steht im Vordergrund – ob alleine oder mit Freunden.

Die technischen Möglichkeiten des Keyboards sind ein Hilfsmittel, stehen aber nicht im Mittelpunkt.

## INSTRUMENTENKAUF & KOSTEN

Anfängerinstrumente gibt es ab ca. 150 €. Das Instrument sollte folgende Mindestanforderungen erfüllen:

- 61 Tasten
- Anschlagsdynamik
- Große Tasten

Wir empfehlen den Kauf eines Instruments im Musikfachhandel.

