

DIE MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

Gegründet vom Städtischen Orchester Kornwestheim e.V. im Jahr 1960, wurde die Musikschule Kornwestheim 1983 zur städtischen Einrichtung und ist mittlerweile als fester Bestandteil in der kommunalen Bildungslandschaft und auch als Teil des öffentlichen Kulturlebens nicht mehr aus Kornwestheim wegzudenken.

Uns liegt am Herzen, die Kraft der Musik Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen und möglichst vielen Menschen ein Leben mit Musik zu ermöglichen. Musik bildet Persönlichkeiten. Als Musikschule leisten wir damit einen wertvollen Beitrag zur Gesellschaft und tragen wesentlich zum öffentlichen Kulturleben bei.

Ob Kindergarten- oder Schulalter, Erwachsene und auch Menschen im wohlverdienten Ruhestand – an der Musikschule Kornwestheim finden alle Musikinteressierten und solche, die es werden wollen, das passende Angebot.

Außerdem ist die Städtische Musikschule Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und folgt den Qualitätsansprüchen seiner Mitgliedsschulen.

MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

STUTTGARTER STRASSE 91

70806 KORNWESTHEIM

ÖFFNUNGSZEITEN DES SEKRETARIATS:

MONTAG 10:00-12:30 UHR UND 14:00-17:00 UHR

DIENSTAG 14:00-16:00 UHR

MITTWOCH 10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

DONNERSTAG 10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

www.musikschule-kornwestheim.de

Telefon: 07154 - 202 - 6221

Fax: 07154 - 202 - 6224

E-Mail: musikschule@kornwestheim.de

BAĞLAMASAZ



Bağlama/Saz im Überblick

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Saz, eine Langhalslaute mit Bündlen, ist ein türkisches Saiteninstrument mit mehreren Vierteltönen. Sie heißt eigentlich ‚Bağlama‘, denn ‚Saz‘ heißt auf türkisch nur Instrument und hat sich bei den türkischen Bürgern als Synonym für die Bağlama eingebürgert. Das Instrument wird aus Holz hergestellt und hat sieben Saiten, die in drei Gruppen geteilt sind. Sie wird meistens mit einem Plektrum gespielt. Die Bağlama besteht aus drei Teilen: Dem Trog, dem Gehäuse und dem Stiel/ Hals. Zur Instrumentenfamilie gehören mehrere Ausführungen in verschiedenen Größen.

IN WELCHEM ALTER IST EIN BEGINN SINNVOLL?

Da es verschiedene Größen der Bağlama gibt, findet sich für jede Körpergröße das passende Instrument. Schon früh kann mit dem Bağlamaspielen begonnen werden. In einer Schnupperstunde kann der Lehrer das Kind kennenlernen und seine Fähigkeiten abschätzen. Ab dem 5. Lebensjahr kann - bis zum 8./ 9. Lebensjahr - die Cura als ideales Instrument der Bağlamafamilie gesehen werden. Danach können auch größere Instrumente gewählt werden.

UNTERRICHTSINHALTE & ZIELE?

Zuerst wird die Instrumentenhaltung beigebracht und das Schlagen mit dem Plektrum geübt. Danach kommen Fingerübungen, z.B. wie man mit der linken Hand zupft bzw. mit der rechten für Linkshänder. Natürlich werden dann auch Noten gelernt, damit wir anfangen können, Lieder zu spielen.



WIE VIEL ZEIT BENÖTIGT MAN ZUM ÜBEN?

Für den Anfang reicht es, wenn man täglich 20 Min. das wiederholt, was man im Unterricht gezeigt bekommen hat. Nach ungefähr sechs Monaten sollte man das Üben auf 40 Min., nach einem Jahr auf eine Stunde täglich ausdehnen.

INSTRUMENTENKAUF & KOSTEN

Ein Instrument kostet ca. 300 €. Die Lehrkräfte der Musikschule beraten Sie gerne.