

DIE MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

Gegründet vom Städtischen Orchester Kornwestheim e.V. im Jahr 1960, wurde die Musikschule Kornwestheim 1983 zur städtischen Einrichtung und ist mittlerweile als fester Bestandteil in der kommunalen Bildungslandschaft und auch als Teil des öffentlichen Kulturlebens nicht mehr aus Kornwestheim wegzudenken.

Uns liegt am Herzen, die Kraft der Musik Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen und möglichst vielen Menschen ein Leben mit Musik zu ermöglichen. Musik bildet Persönlichkeiten. Als Musikschule leisten wir damit einen wertvollen Beitrag zur Gesellschaft und tragen wesentlich zum öffentlichen Kulturleben bei.

Ob Kindergarten- oder Schulalter, Erwachsene und auch Menschen im wohlverdienten Ruhestand – an der Musikschule Kornwestheim finden alle Musikinteressierten und solche, die es werden wollen, das passende Angebot.

Außerdem ist die Städtische Musikschule Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und folgt den Qualitätsansprüchen seiner Mitgliedsschulen.

ÖFFNUNGSZEITEN DES SEKRETARIATS:

MONTAG	10:00-12:30 UHR UND 14:00-17:00 UHR
DIENSTAG	14:00-16:00 UHR
MITTWOCH	10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR
DONNERSTAG	10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

BLOCKFLÖTENENSEMBLE**FÜR ERWACHSENE**

Blockflöten-Ensemble für Erwachsene

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Sie haben Freude am Blockflötenspiel, können eine oder sogar mehrere Blockflöten spielen - spielen aber viel zu selten? Und Sie haben Zeit und Lust am Vormittag zusammen in einer Gruppe unter fachkundiger Leitung zu musizieren? Dann sind Sie an der Musikschule Kornwestheim genau richtig!



TERMIN UND ORT:

Termin: Nach Absprache im Sommerhalbjahr einmal im Monat,
im Winterhalbjahr 14-tägig
an einem Donnerstagsvormittag von
10:30 - 11:45 Uhr.

Leitung: Wiltrud Trumpp

Kursort: Haus der Musik
(Stuttgarter Straße 91,
70806 Kornwestheim)

Beginn: September / Dezember / März

Mindestteilnehmer: 5

Instrumente: Bitte Flöten mit barocker Griffweise mitbringen.

INHALTE:

Im Blockflötenensemble für Erwachsene wollen wir zusammen Literatur aus der Renaissance über die Barockzeit bis zur heutigen Zeit erarbeiten. Auf Intonation und die besondere Blastechnik der Blockflöte wird hingearbeitet, sodass mit Spaß und Freude Stücke intensiv erarbeitet und musikalisch zum Leben erweckt werden. Tiefe Instrumente sind besonders willkommen, damit das Spielen im Quartett möglich ist.