

## DIE MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

Gegründet vom Städtischen Orchester Kornwestheim e.V. im Jahr 1960, wurde die Musikschule Kornwestheim 1983 zur städtischen Einrichtung und ist mittlerweile als fester Bestandteil in der kommunalen Bildungslandschaft und auch als Teil des öffentlichen Kulturlebens nicht mehr aus Kornwestheim wegzudenken.

Uns liegt am Herzen, die Kraft der Musik Kindern und Jugendlichen zugänglich zu machen und möglichst vielen Menschen ein Leben mit Musik zu ermöglichen. Musik bildet Persönlichkeiten. Als Musikschule leisten wir damit einen wertvollen Beitrag zur Gesellschaft und tragen wesentlich zum öffentlichen Kulturleben bei.

Ob Kindergarten- oder Schulalter, Erwachsene und auch Menschen im wohlverdienten Ruhestand – an der Musikschule Kornwestheim finden alle Musikinteressierten und solche, die es werden wollen, das passende Angebot.

Außerdem ist die Städtische Musikschule Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und folgt den Qualitätsansprüchen seiner Mitgliedsschulen.

### MUSIKSCHULE KORNWESTHEIM

STUTTGARTER STRASSE 91

70806 KORNWESTHEIM

#### ÖFFNUNGSZEITEN DES SEKRETARIATS:

MONTAG 10:00-12:30 UHR UND 14:00-17:00 UHR

DIENSTAG 14:00-16:00 UHR

MITTWOCH 10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

DONNERSTAG 10:00-12:30 UHR UND 14:00-16:00 UHR

[www.musikschule-kornwestheim.de](http://www.musikschule-kornwestheim.de)

[musikschule@kornwestheim.de](mailto:musikschule@kornwestheim.de)

☎ (07154) 202-6221

☎ (07154) 202-6224

# GITARRE



# Gitarre im Überblick

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Die Gitarre hat über viele Jahrhunderte hinweg Spieler wie Zuhörer mit ihrer Klangschönheit und ihren facettenreichen Klangeigenschaften fasziniert und verzaubert. Sie ist ein Saiten- und Zupfinstrument und zählt historisch zu den ältesten Instrumenten. Geliebt von Minnesängern, Handwerksburschen auf Wanderschaft, von Narren, die den König damit erheiterten, spielte sie sich als Konzertgitarre in die Konzertsäle der Welt und in die Herzen der Menschen. Das Instrument hat sich durch die Jahrhunderte stilistisch unter Einfluss vieler Kulturen immer wieder gewandelt. Spiel- und Klangtechniken wurden erweitert, um den Ansprüchen der jeweiligen Zeit zu genügen. Die Vielschichtigkeit der Erscheinungsformen und der Anwendungsmöglichkeiten des Instruments lässt erahnen, dass sich auch die Unterrichtsschwerpunkte, die Lehrmethoden, die Didaktik und Pädagogik der Lehrenden unterscheiden. Gebräuchliche Stimmung ist E-A-D-G-H-E.

## WAS KANN MAN MIT DEM INSTRUMENT MACHEN?

Ihr Repertoire reicht vom sensiblen Solospiel, auch mit folkloristischen Einschlägen, bis zu klassischen Werken aus allen Musikepochen. Sie tritt in heimeliger Lagerfeuerromantik bis zu harter Rockmusik in Erscheinung. Das Instrument hat über Jahrhunderte seine Faszination und Popularität erhalten.

- Melodiespiel nach Noten
- Akkordbegleitung
- anspruchsvolles Solospiel
- Ensemblespiel

## IN WELCHEM ALTER IST EIN BEGINN SINNVOLL?

Ab der 1. Klasse (in Ausnahmefällen auch schon früher). Ein späterer Beginn ist jederzeit möglich.

## WELCHE VORAUSSETZUNGEN SIND HILFREICH?

Zur Tonerzeugung werden die Saiten durch Zupfen und Schlagen zum Schwingen gebracht. Zur Tonbildung ist die Pflege von Fingernägeln und Fingerkuppen von großer Bedeutung.

## UNTERRICHTSINHALTE & ZIELE?

Gitarre spielen ermöglicht es,

- einzutauchen in eine Welt der Töne und Klänge
- uns musikalisch auszudrücken und mitzuteilen
- Instrument und Stimme gestaltend zu verbinden
- die Ansprache von Gefühl und Verstand und somit
- die Förderung emotionaler und kognitiver Kräfte
- soziales Lernen im Unterricht und im gemeinsamen Musizieren
- Ausgleich und Förderung der gesamten Persönlichkeit
- in Musikprojekten gemeinsame Erfahrungen zu machen

## INSTRUMENTENKAUF & KOSTEN

Ein neues Instrument ist ab ca. 250 € erhältlich. Man sollte die Beratung des Lehrers jedoch hinzuziehen. Die Lehrkräfte beraten Sie gerne.

Zum Halten der Gitarre ist zudem eine geeignete Stützvorrichtung erforderlich. Ausschlaggebend für den Klang einer Gitarre sind Material und Qualität des Klangkörpers. Massive Zedern- und Fichtendecken lassen eine individuelle Klanggestaltung zu.

